



ВІДКРИВАЮЧИ ВИДАННЯ

Гордий і впевнений поступ академічної спільноти єдиного в Україні багатопрофільного закладу вищої художньої освіти – Національної академії образотворчого мистецтва і архітектури – увінчався виданням нового електронного наукового часопису «Вісник Національної академії образотворчого мистецтва і архітектури» («Вісник НАОМА»).

Розпочинати історію завжди важко, а започатковувати нове видання – знакова і відповідальна місія. Відкриваючи першу сторінку нашого наукового Вісника, хочу висловити величезну вдячність авторам, які допомагають нашій Академії бути упізнаваною й цікавою для широкого мистецького загалу як в Україні, так і поза її межами. Віднайти тему для наукового дослідження, яка викликати інтерес та захоплення – кропітка й системна робота. Науковий вектор діяльності мистця творчий і надихаючий, адже його публікації відіграють важливу роль у поширенні знань у цій розмаїтій сфері людської діяльності. Оприлюднення власних наукових надбань сприяє обміну думками, творчими напрацюваннями, відкриттями й ідеями у мистецькому середовищі між талановитими особистостями та робить їх більш знайомими й затребуваними у суспільстві. Крім того, наукові розвідки сприяють збагаченню й поглибленню знань про мистецтво, таким чином розвиваючи й наповнюючи його новим сенсом.

З великою приємністю і натхненням особисто працював над макетом обкладинки нашого Вісника, в якій повною мірою відображено традиційність та вільний творчий дух НАОМА.

У першому номері нашого Вісника, а це п'ять розділів, можна ознайомитись як із доробком відомих науковців, так і з працями молодих дослідників, котрі лише розпочинають свій творчий і науковий поступ. В усіх цих наукових розвідках розглянуто різні аспекти мистецтвознавства та архітектури, зокрема історію, теорію, освіту, стилі та напрямки, розширення і розвиток інноваційних мистецьких технологій, обмін сучасним досвідом у різних сферах мистецького життя, вплив культурних та соціальних контекстів на мистецтво тощо.

Важливо, що Вісник містить рубрику «Огляди, рецензії, рев'ю», де відображене наповнене й різноманітне творче життя Академії. Адже саме традиції формують ідентичність нашої альма-матер. Розміщення на шпальтах Вісника оглядів про наукові конференції, круглі столи, щорічні виставки студентських робіт, виставкові проєкти, приурочені до пам'ятних подій і дат, сприятиме популяризації надбань як молодих академічних талантів, так і знаних майстрів, унікального пласту мистецької академічної традиції.

Поява «Вісника НАОМА» – яскраве свідчення того, що Академія, не зважаючи на складнощі воєнного часу, живе, розвивається і демонструє світові свою спроможність і насагу до нових здобутків.

*З глибокою повагою і щирими побажаннями нових наукових та творчих здобутків,
головний редактор «Вісника Національної академії образотворчого мистецтва і архітектури»,
ректор НАОМА Олександр Цугорка*